

NOUS PRESIDENTS

Le vrai mode d'emploi de la Présidentielle 2017
Méfiez-vous des imitations...

2 spectacles inédits et uniques
de et avec
Marc JOLIVET et Christophe BARBIER

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir avant d'aller voter
sans oser le demander !

Salle Gaveau à 20h30

1er tour 2017

Jeudi 20 avril

Vendredi 21 avril

Samedi 22 avril

2ème tour 2017

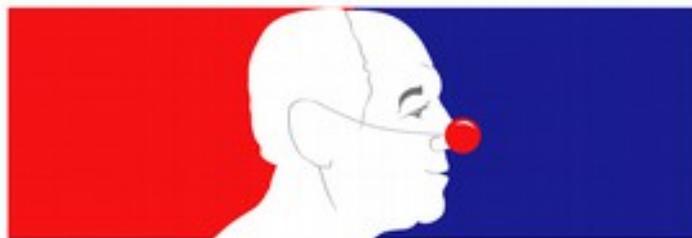
Jeudi 4 mai

Vendredi 5 mai

Samedi 6 mai

Il y a cinq ans, ils faisaient élire François Hollande (!)
Aujourd'hui ils reviennent et s'engagent vis-à-vis du public et surtout du Csa
à infliger le même mauvais traitement à tous les candidats.
Ils jurent sur l'honneur de déployer tout leur savoir-faire humoristique
afin de faire élire leur candidat préféré. Mais lequel ? Surprise...

Qui vont-ils aider à accéder au pouvoir en 2017 ?



Ce que dit Christophe de Marc :
Marc Jolivet ne tourne pas la politique en dérision, il fait de la dérision sa politique.

Ce que dit Marc de Christophe :
Christophe Barbier est un esprit libre, un journaliste indépendant
et un grand amoureux du théâtre.

Quelles que soient vos convictions politiques
ou croyances religieuses,
vous ne risquez rien, à part mourir de rire...

Avec la participation de
Claude Posternak
les trompettistes Ludovic Roux et Peter Ballester

Et la complicité de
Guy et Robin Laporte
Et d'un invité surprise chaque soir

Salle Gaveau

45, rue de la Boétie 75008 Paris
Location : 01 49 53 05 07
www.sallegaveau.com et points de vente habituels

Tarif de droite : 35€
Tarif de gauche : 25€
Tarif d'extrême gauche : 15€

RELATIONS PRESSE
Laurence Falleur Communication
laurencefalleur@gmail.com / bayolvincent@gmail.com
01 44 83 09 07

PRODUCTION
HAPPY SHOW Patricia CARRIERE
happyshow@wanadoo.fr
01 43 35 19 44

MARC JOLIVET



Depuis 40 ans, Marc Jolivet invente des spectacles aussi délirants que poétiques. Il réalise plusieurs films pour la télévision et le cinéma dont Diogène qui est sélectionné à Cannes dans le cadre de “Perspectives”.

Sur scène, il associe toujours humour et musique jusqu’à réaliser son rêve d’enfant, diriger un orchestre symphonique !

Audacieux défi relevé dans *Comic Symphonic*, joué près de 200 fois à l’Olympia, au Casino de Paris, au Comédia, au Châtelet et en province. En 2000, Flammarion publie son premier roman, *L’Utopitre*, et la Sacem lui décerne le Grand Prix de l’Humour.

L’enfant qu’il est resté pose un regard tendre sur le monde.
Le citoyen qu’il est devenu analyse et décortique l’actualité partout où il passe.

CHRISTOPHE BARBIER



Journaliste politique, il est passé par Le Point et Europe 1 avant de venir diriger le service politique de L'Express, en 1996, et d'être nommé directeur adjoint de la rédaction en 2001, puis directeur de la rédaction. Actuellement, éditorialiste. Il assure quelques chroniques pour la télévision, à C dans l'air, sur la Cinq, et sur BFM TV. Depuis 28 ans, il se voue au théâtre amateur, au sein de la compagnie Yilderim puis de la troupe des anciens élèves de l'Ecole Normale Supérieure, le Théâtre de l'Archicube.